

## HOME SWEET HOME

di  
Valeria Cavalli

con  
Giulia Bacchetta, Andrea Robbiano  
scene e luci

Claudio Intropido

costumi

Lara Friio

consulenza scientifica

Maria Barbuto

collaborazione al testo

Claudio Intropido

musiche

Gipo Gurrado

regia video

Zoe Vincenti

produzione video

Matteo Curcio

regia

Valeria Cavalli e Claudio Intropido

assistente regia

Daniela Quarta

si ringrazia il Centro Antiviolenza Cerchi d'Acqua

### Trama e descrizione dello spettacolo

*Home sweet home* è uno spettacolo sulla violenza domestica, quella che si consuma tra le rassicuranti mura della dolce casa: un dramma diffuso, sommerso e taciuto, protetto dal privato familiare e spesso segregato dietro ingressi con targhette d'ottone.

È un giovane uomo, un figlio, che narra una storia apparentemente normale ma che nasconde in realtà verità terribili, e mette a fuoco l'insana complicità che spesso nasce fra vittima e carnefice, il complesso rapporto fra chi fa del male e chi pensa di meritarselo, la paura di confessare che il nemico è proprio lì, seduto accanto sul divano.

La voce maschile guida lo spettatore all'interno di una ampia riflessione sulla società e sulla famiglia, a tratti sarcastica e pungente, a tratti libera e metaforica. Il suo racconto si addentra in un magma di luoghi comuni che vanno dalla religione ai detti popolari, dall'iconografia classica alle favole, passando attraverso la retorica del principe azzurro e lo spietato ricatto del perbenismo.

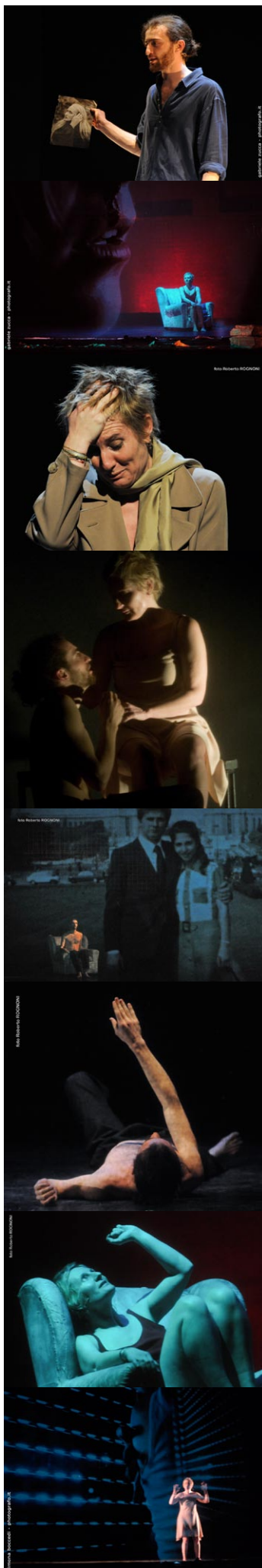
Il protagonista affronta e approfondisce l'urgenza di argomenti quali l'infedeltà, la tutela dei figli e l'inviolabilità del legame matrimoniale, mentre la figura femminile evoca una realtà familiare congelata da un claustrofobico gioco di ruoli.

### Note al progetto

Il titolo, *Home sweet home*, rimanda volutamente a immagini edulcorate della famiglia, al quadretto ricamato a punto croce appeso fuori dalle case delle nonne, proprio perché la violenza intrafamiliare è sempre esistita e troppo spesso nascosta; è un fenomeno antico a volte purtroppo accettato e giustificato.

Un'anteprima dello spettacolo è stata presentata all'interno della rassegna





"Next, laboratorio delle idee" (novembre 2009) e per tale presentazione ha ricevuto un sostegno da parte della Regione Lombardia. *Home sweet home* ha ottenuto inoltre il Patrocinio Ufficiale e un Contributo della Provincia di Milano - Assessorato alle Pari Opportunità ed è stato presentato il 23 giugno 2010 alla Camera dei Deputati.

Durante la scrittura di *Home sweet home* la Compagnia Teatrale Quelli di Grock si è rivolta a chi, per vocazione e professione, si occupa di donne maltrattate accogliendo le loro confessioni, confortandole e accompagnandole in un percorso "riabilitativo". Tra questi, l'Associazione Cerchi d'acqua, un centro antiviolenza costituito nel 2000 che interviene sul territorio milanese incontrando e sostenendo centinaia di famiglie ogni anno. La composizione della struttura drammaturgica, scritta e ideata da Valeria Cavalli e Claudio Intropido, si avvale inoltre della collaborazione e consulenza Maria Barbuto, psicoanalista che ha già prestato le sue competenze professionali in occasione della produzione *Quasi perfetta, uno spettacolo sull'anoressia*.

La Compagnia Teatrale Quelli di Grock con questo spettacolo vuole scuotere dall'indifferenza e, grazie linguaggio limpido e diretto del teatro, offrire la possibilità di una riflessione, affinché anche dal palcoscenico possa arrivare un messaggio di sensibilizzazione e cambiamento che promuova la cultura della non violenza.

### Rassegna stampa

REPUBBLICA - Alice Viola

Il lungo percorso di ricostruzione di un male che spesso vive dell'omertà di chi ne è testimone, comincia dal principio. [...] La scena è spoglia, d'un grigio opprimente a rappresentare il senso plumbeo della prigione. Pochi oggetti, incartati, e una gestualità che contiene tutto il dolore della protagonista e di chi la sorregge in questo viaggio a ritroso. Nel momento più duro della messa in scena, un video chiama direttamente in causa la resistenza dello spettatore a scene di violenza che lo portano a confrontarsi con i propri sentimenti davanti a ingiustizie reiterate, spesso impunte, ancora più spesso neanche raccontate.

METRO - Patrizia Pertuso

"Home sweet home" è uno schiaffo in faccia, un pugno nello stomaco, una lacerazione interiore firmata da Valeria Cavalli e Claudio Intropido, che racconta sfacciatamente la costante assuefazione al maltrattamento di una donna, confusa fra i ruoli di vittima e carnefice di se stessa. Come se essere donna fosse già di per sé il primo passo verso quella condizione di debolezza e fragilità che gli uomini - troppo spesso - impongono. [...] Bravi gli attori Giulia Bacchetta e Andrea Robbiano, che si muovono su una bella partitura musicale di Gipo Gurrado. Da vedere.

NONSOLOCINEMA - Andrea Massironi

La compagnia Quelli di Grock torna per la terza volta alle tematiche sociali portando in scena un'opera di rara bellezza. [...] Lo spettacolo si rivela una via di mezzo tra la narrazione e la confessione, partendo con toni leggeri e incantati per arrivare, in un climax ascendente, ad una violenza sempre maggiore, fino all'apice costituito dalla proiezione di un video che rappresenta una violenza in atto che fa vibrare nell'animo dello spettatore corde profonde facendogli provare un senso di fastidio e disagio, una voglia di essere altrove per non essere costretti ad assistere alla scena. [...] Denso di spunti di riflessione, *Home sweet home* risulta un grande spettacolo. Costituisce la conferma della costante abilità creativa di una compagnia che continua a produrre lavori di notevole qualità non solo sul piano estetico, ma anche culturale e umano.

### Nota tecnica

Palco 8x8 m  
Graticcio attrezzato  
Oscurabilità totale  
Carico 20 kW  
Montaggio 8 ore (escl. scarico)  
Durata 70 min  
Genere teatro d'attore

*quelli di grock*

Via Emanuele Muzio 3 - 20124 Milano  
tel +39 02.66.98.89.93 - fax +39 02.66.90.173  
[www.quellidigrock.it](http://www.quellidigrock.it) - [distribuzione@quellidigrock.it](mailto:distribuzione@quellidigrock.it)