

## Tiziana Colla

### Formazione

Recitazione presso "Teatro I"

1991: diploma presso la Scuola di Teatro Quelli di Grock

### Laboratori e seminari:

2001-02: "Drammaturgia e scrittura", seminario condotto da R. Molinari, Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi

1998-99: "Il racconto teatrale", seminario condotto da L. Curino, Teatro Settimo Torinese

1994-96: Studio teorico-pratico sul metodo Stanislavsky condotto da R. Pavlouchev

1992-94: Laboratorio permanente di recitazione condotto da C. Orlandini

Dal 1988: seminari e corsi di perfezionamento condotti da C. Ronconi, W. Malosti, C. Gallarini, D. Rocca

### Insegnamento

2001-09: recitazione presso la Scuola di Teatro Campo Teatrale di Milano

2004-06: recitazione presso l'Accademia dello Spettacolo MAS di Milano

2000-06: recitazione presso la Cooperativa Teatrale Spunk Teatro di Saronno (VA)

Dal 2000: recitazione presso la Scuola di Teatro Quelli di Grock di Milano

Dal 2000: laboratorio teatrale presso il carcere minorile Beccaria di Milano

### Teatro

#### Regista:

Campo Teatrale TRE PER DUE... CONSUMARE SI CONSUMA - 2007

Spunk Teatro IL RUBINETTO NELLA ROCCIA - 2009

#### Attrice:

Arcobaleno Teatro DIVERTENTI EVASIONI di S. Donadoni, regia di R. Spina - 2001  
MILES GLORIOUS, OVVERO IL SOLDATO SPACCONO di Plauto, regia di R. Spina - 1998  
CHECOVIANA da A. Checov, regia di S. Donadoni - 1994

Auroville BIGODINI di M.B. Bianchi, regia di F. Draghetti - 2002

Comteatro

CANTI IMPURI da P.P. Pasolini, regia di C. Orlandini - 2000

TURIN TEN CAO da C. Pavese, regia di C. Orlandini - 1997

BETTY LEMON di A. Wesker, regia di C. Orlandini e M. Zagaria - 1994

È ARRIVATO GODOT, regia di C. Orlandini - 1994

SIETE AL MONDO? NON C'È PIÙ RIMEDIO da S. Beckett, regia di M. Zagaria - 1993

WEST SIDE STORIES da T. Rice, regia di C. Orlandini - 1993

PINOCCHIO BURATTINO SENZA AUTORE, regia di C. Orlandini - 1993

POESIA IN FORMA DI ROSA di P.P. Pasolini, regia di C. Orlandini e A. Basilisco - 1992

Palchetto Stage

LA LOCANDIERA di C. Goldoni, regia di A. Brook - 1999

ANFITRIONE da Plauto, regia di A. Taddei - 1997

IL BERETTO A SONAGLI di L. Pirandello, regia di A. Taddei - 1995

LA LOCANDIERA di C. Goldoni, regia di A. Brook - 1994 (Festival del Teatro Italiano, New York, USA)

Puntozero

OLYMPIA, regia di G. Scutellà - 2002

COM'È LA NOTTE? CHIARA, regia di G. Scutellà - 2001

MISTER PY, regia di G. Scutellà - 2000

DUE AGOSTO, RETROSCENA DI UNA STRAGE, regia di V. Kastlunger - 1996

Quattroventi

MOLLY BLOOM, OVVERO PENELOPE, regia di R. Pavlouchev - 1995

Quelli di Grock

OFFICINA PINOCCHIO di S. Baccari, V. Cavalli, C. Intropido, regia di S. Baccari e C. Intropido - 1998

La soffitta delle Ortiche

I LOCOMOTIVI di P. La Fonte, regia di L. Sangalli - 1992

Teatro La Foce Lugano

ENSEMBLE di P. Finardi, regia di P. Luchetti - 1992

#### Autrice:

IL RUBINETTO NELLA ROCCIA - 2009

TRE PER DUE... CONSUMARE SI CONSUMA - 2007 (Spettacolo presentato al festival Segnali)

### Radio - Cinema - TV

RAI CINEMA CASOMAI, regia di A. D'Alaltri - 2000

RAI SOLLETICO 1997-98

TSI PEO 1997

MEDIASET SIMPATICISSIMA 1996

RADIO POPOLARE MY FAVOURITE NIGHT

Speaker per Digitaly TV, Radio Super Star, Gruppo Ideabiz Pubblicità

quelli di grock