

Roberta Galasso

Formazione

- 2005: corso per insegnanti di canto, metodo Voice Craft
2004: canto e studio della teoria musicale presso il C.E.M.M. (centro di educazione musica moderna)
2001-04: lezioni di canto, metodo Voice Craft E.V.T.S, con L. Martinez e E. Turlà
1999-02: diploma presso la Scuola di Teatro Quelli di Grock
1995-96: corso di avviamento professionale di danza classica, hip hop, contemporanea e modern jazz, con G. Valenti, V. Pitzalis, A. Costa, A.R. Larghi e E. Procopio
1994: diploma di Assistente per le comunità infantili
1987-90: Modern Jazz presso Club California e C.S.C. con R.J. Pomper
1983-90: Tip tap con T. e C. Wider

Laboratori e seminari

- 2005: corso di aggiornamento di danza presso la scuola "Amsterdam Dance Center" di Amsterdam
2004: seminario di canto Jazz con R. Gould
"La magia di Broadway", seminario di Musical Theatre condotto da C. Parkins
2001: "Commedia dell'arte", seminario condotto da M. Cesarin
"Il gioco del teatro", laboratorio condotto da M. Dioume
laboratorio di Teatrodanza condotto da M. Abbondanza e A. Bertoni
1990: stage intensivo di danza a Chatoroux, Francia

Insegnamento

- Dal 2002: recitazione presso la Scuola di Teatro Quelli di Grock
Canto, metodo Voice Craft, presso l'Associazione Sponte di Seregno
Danza moderna presso B&D di Giussano
Corsi per animatori presso l'agenzia Samarcanda di Milano
Insegnante di teatro per adulti presso il centro Wana-ha di Arese
Laboratori teatrali presso scuole Elementari e Medie della regione Lombardia

Teatro

- Compagnia di Operetta di R. Brivio Vari spettacoli nelle stagioni 1985-90
Musical TUTTE LE DONNE DI BOB, regia di R. Padovano - 2004
JUST BELIEVE - 2002
Quelli di Grock MAPPAMONDI, regia di S. Baccari - 2007
CAOS, regia di C. Intropido - 2002

Radio - Cinema - TV

- ITALIA 1 OTTOMILLIMETRI - 1995
RETEQUATTRO STAR '90 - 1990
CANALE 5 FESTIVAL - 1987
RAI 1 SERATA D'ONORE - 1986
FANTASTICO 6 - 1985
FANTASTICO 5 - 1984
Cortometraggio NON È PROPRIO IL CASO - 2003

quelli di grock