

Max Zatta

Formazione

2000: diploma presso la Scuola di Teatro Quelli di Grock

Laboratori e seminari:

2001: "Comunicazione corporea", laboratorio condotto da A. Ruberti
laboratorio di teatro-danza condotto da S. Baccari e V. Cavalli
seminario condotto da D. Manfredini
seminario condotto da D. Finzi
1996/97: corso teatrale condotto da S. Priori
1995/96: corso teatrale condotto da D. Braiucca

Insegnamento

Corsi di animazione teatrale nelle scuole

Teatro

Lafabbricadellapasta BUNDESLIGA 44 di G. Facchetti, (Progetto finalista premio Ustica per il teatro), regia di G. Facchetti - 2005
BELLA, tratto dalle scritture di T. Williams, regia C. Orlandini - 2002
A'SHUMM, tratto da "il Guardiano" di H. Pinter, regia di C. Orlandini - 2001
Quelli di Grock LA BISBETICA DOMATA di Shakespeare, regia di V. Cavalli e C. Intropido - 2007
RENZO E LUCIA da "I Promessi Sposi" di A. Manzoni, regia di V. Cavalli e C. Intropido - 2006
UBU RE di A. Jarry, regia di S. Baccari e C. Orlandini - 2006
MOLTO RUMORE PER NULLA di Shakespeare, regia di V. Cavalli e C. Intropido - 2005
IL MALATO IMMAGINARIO di Molière, regia di V. Cavalli e C. Intropido - 2004
ASPETTANDO GODOT di S. Beckett, regia di S. Baccari e C. Orlandini - 2004
LA BOTTEGA DEL CAFFÈ di Goldoni, regia di C. Intropido e C. Orlandini - 2003
UN ANGOLO DI PARADISO di S. Baccari e V. Cavalli, regia di Susanna Baccari - 2003
MOBY, viaggio a balene, da "Moby Dick" di H. Melville, regia di S. Baccari, C. Intropido e C. Orlandini - 2001
Spazio Teatro SPLENDID, regia di R. C. Gerboles - 2002
LA CENA DEI CRETINI, regia di C. Gallarini 2001
Teatro Blu RICORDI DI VIAGGIO, regia di R. C. Gerboles - 2002
UNIVERSI PARALLELI, regia di R. C. Gerboles - 2002
ALLEGRIA, regia di R. C. Gerboles - 2002

quelli di grock