

Giulia Bacchetta

Formazione

Scuola di Danza Classica diretta da R. Lupi
Scuola di Teatro Quelli di Grock
Stage di Teatro presso l'Università UCLA di Los Angeles

Laboratori e seminari:

Laboratorio teatrale interdisciplinare, con A. Neiwiller presso il Festival Teatrale di Arcidosso
"Riccardo III" di Shakespeare, seminario condotto da C. Morganti
"La morte della Pizia" di Dürrenmatt, seminario con analisi del testo condotto da A. Malfitano,
Laboratorio per attori sulle tecniche vocali attraverso lo studio del Canto Gregoriano
Laboratorio con J. Alonso
Seminario su corpo e voce condotto da D. Manfredini

Insegnamento

2005: seminario "Il monologo teatrale" presso la Scuola di Teatro Quelli di Grock
corsi di comunicazione teatrale presso la società Euros di Milano
Dal 2000: recitazione e dizione presso la Scuola di Teatro Quelli di Grock
recitazione presso la Scuola per l'orientamento teatrale e arti circensi di Milano
recitazione presso la Scuola di Teatro di Saronno
2000: stage di comunicazione verbale e non verbale attraverso tecniche teatrali, società IRSA di Milano
Dal 1996: corsi di teatro e comunicazione per il Comune di Milano
Dal 1995: "Comunicazione e Teatro" presso l'Associazione Culturale L.E.S di Milano
1995: laboratori per bambini delle scuole elementari di Ravenna
laboratorio teatrale presso l'ARCI di Soresina e Cremona
"Parlare in pubblico", stage per la Società di formazione Lama di Milano

Teatro

Regista:

Spazio La Pergola DELITTI ESEMPLARI dall'omonimo libro di M. Aub - 1995
Teatro Alfredo Chiesa LA VEDOVA ALLEGRA di V. Leon e L. Stein, musica di F. Lehàr - 2000

Attrice:

Comteatro IL GIARDINO DEI CILIEGI di A. Checov, regia di C. Orlandini - 2004
Compagnia Il Ramo DUE DONNE DUE di E. Primo, regia di G. Branca - 1996
Quelli di Grock HOME SWEET HOME di V. Cavalli, regia di V. Cavalli e C. Intropido - 2010
RENZO E LUCIA da "I promessi sposi" di A. Manzoni, regia di V. Cavalli e C.
Intropido - 2006
MOLTO RUMORE PER NULLA di Shakespeare, regia di V. Cavalli e C.
Intropido - 2006
IL MALATO IMMAGINARIO di Molière, regia di V. Cavalli e C. Intropido - 2004
QUASI PERFETTA di V. Cavalli, regia di C. Intropido - 2004
Premio Scenario MALAISTRANA da "La dodicesima notte" di Shakespeare, regia di A. Genovesi - 1999
Spazio Orea Malità SE LUI MI LASCIA, SE LEI MI LASCIA - 2000
IL MARITO DELLA PARRUCCHIERA, dall'omonimo film di P. Leconte, regia di C.
Gallarini - 1995
Teatro del Battito ZENA di D. Maraini, regia di M. Filatori - 2000
Teatro CRT LE REVE, regia di A. Genovesi - 1998 (partecipazione a Scena Prima)
Teatro delle Erbe LA TROPPIA di G. Biraghi e M. Pariente - 2003
Teatro Fellini di Rozzano UNA DOMANDA D'IMPIEGO da M. Vinaver, regia di C. Gallarini - 1998
Teatro Greco STILLE NACHT E I CORSI DI AVIGNONE di T. Kantor - 1990
Teatro Libero TACI da Laing, regia di C. Gallarini - 2002
Teatro Oscar IL PIFFERAIO MAGICO, regia di M. Cesobona - 2003
LA BISBETICA DOMATA di Shakespeare, regia di M. Cesobona - 2001
Produzioni indipendenti MEGLIO SOLE...CHE PIOGGIA di A. Pelegatta - 1999
L'ULTIMO COLLIER da "La voce umana" di Cocteau, regia di T. Caroppi - 1998
COME DOROTEA BELLARD da A. Carter, regia di G. Baraldi - 1998

Radio - Cinema - TV

RAI Dipartimento Scuola Educazione, Letture di Poesie - 1993
Radio Italia Network CASA DI RINGHIERA, fiction radiofonica

quelli di grock