

Gianni Coluzzi

Formazione

- 2003: diploma presso la scuola di teatro Quelli di Grock
laurea in Edilizia, indirizzo rilevamento e restauro
- 1994: Three Year Diploma in Dance, presso la Rambert School (London): danza classica e contemporanea (tecniche Graham, Cunningham e Release)
- 1987-91: corsi di danza classica presso il Centro Studi Danza di G. Zari, Milano
- 1982-85: corso di pianoforte

Laboratori e seminari:

- 2005-07: "Biomeccanica teatrale", seminari condotti da N. Karpov (Accademia Statale d'Arte Drammatica Russa)
seminario sulla voce condotto da I. Magilton (Roy Hart Theatre)
"La mandragola", seminario condotto da L. Loris (Teatro Out Off)
- 2004: "Creazione del personaggio", seminario condotto da A. Scommegna (compagnia ATIR)
- Dal 2002: seminari sulla Commedia dell'Arte condotti da E. Allegri
- 2002: seminario sulla voce condotto da F. Calati
- 2000-02: seminari estivi di recitazione condotti da G. Bagnoli
- 1993: seminario di danza classica e contemporanea (tecniche Muller e Contact), presso la Danse Huset, Copenhagen
- 1990-91: training di danza classica presso la Scuola del Balletto del Complesso Ambrosiano

Insegnamento

- Dal 2008: recitazione presso l'Istituzione Civiche Scuole Bresso
- Dal 2007: laboratorio teatrale per utenti del centro psichiatrico diurno di Rho
- 2006: laboratorio di Commedia dell'Arte presso l'associazione culturale Le Piccole Volpi (Bergamo)
- Dal 2004: recitazione per adolescenti presso la Scuola di Teatro Quelli di Grock
- 2004: assistente di E. Allegri in seminari di Commedia dell'Arte
laboratorio teatrale estivo per ragazzi presso il Teatro Franco Parenti di Milano
- 2001-03: laboratori teatrali, animazioni e letture con la compagnia "Ditta Gioco Fiaba" di Milano
- Dal 1995: corsi di danza presso scuole e palestre

Teatro

Regista:

Teatro Trebbio LA MANDRAGOLA di N. Machiavelli - 2007

Attore:

Ambra Orfei LA GANG DEL PARCO di M. Dubini - 2007

Artquarium SISTEMI GEMELLI - coprod. Teatro Stabile di Torino, regia di E. Allegri - 2008
L'ASSEDIO DI TORINO, regia di E. Allegri - 2006
A PROPOSITO DELLA COMMEDIA DELL'ARTE, regia di E. Allegri - 2005

Ditta Gioco Fiaba FARFALLE CON I GUANTI di M. Dubini - 2003

Muzikanti CAFFÈ CORRETTO, in collaborazione con O. Grimaldi - 2004

Nuovascenantica SEGRETO DI STATO, regia di S. da Ru - 2009

Premio Ustica EX-PIANTO di P. Conti (semifinalista) - 2004

Quelli di Grock KINESIS, regia di C. Intropido - 2004

Scimmienude AMLETO di Shakespeare, regia di G. Bagnoli - 2004

Teatrobliquo LE QUATTRO PRINCIPESSE - 2007
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE di Shakespeare, regia di D. S. Delizia - 2007
IL FANTASMA DI CANTERVILLE di O. Wilde, regia di D. S. Delizia - 2004

Teatro la Fenice di Venezia LA CLEMENZA DI TITO di W. A. Mozart, regia di P. Pizzi - 2002

Teatro della Fortuna LA SUITE DEL GRANDE ARLECCHINO di E. Allegri - 2007

Teatro Franco Parenti LA VERA STORIA DI DARIO ABBECE di OGM - 2004

Teatro del Giglio I CAPRICCI D'AMORE NELLE COMMEDIE DI CECHOV di N. Karpov - 2007

Teatro Minimo FRANCESCO DI TERRA E DI VENTO di U. Zanoletti - 2007

Teatro Olmetto LE TRE SORELLE, regia di S. Martinelli - 2008

Danza

Teatro delle Erbe FIDDLER ON THE ROOF, musical con The Players - 1989
Teatro Nazionale OMAGGIO ALLA DANZA, coreografie di G. Zari - 1991
Theatre des Arts de Rouen LO SCHIACCIANOCI, coreografie di P. Lansdale - 1994

Radio - Cinema - TV

NOVA FILMS IL LADRO DI GIOCATTOLI, regia di L. Gaudino - 2006
RTI Mediaset Fiction per MATRIX, ERBA, regia di G. Squarcia - 2006
SCHERZI A PARTE - 2006
RAI 47A EDIZIONE DELLO ZECCHINO D'ORO - 2004
TORNO SABATO...E TRE condotto da G. Panariello - 2004
RAI SAT RAGAZZI GIGA BLU - 2006
TOPOQUIZ - 2005
ZECCHINO D'ORO - 2004

quelli di grock