

## Gaddo Bagnoli

### Formazione

Scuola di Arti Mimiche (Gruppo MIM) diretta da O. Costa Giovangigli  
Diploma presso la Scuola di Teatro di Bologna (borsa di studio)  
Laurea in Drammaturgia presso l'Università degli Studi di Bologna

### Laboratori e seminari:

"Dizione poetica ed interpretazione del testo", laboratorio condotto da V. Franceschi  
"Il lavoro dell'attore nell'Odin Teatret", laboratorio condotto da E. Barba e C. Brie  
"Improvvisazione", laboratorio presso The Utrecht School of The Arts  
Laboratorio - spettacolo "Chevengur" diretto da M. Butchievic (Scuola d'Arte Drammatica di Mosca)

### Insegnamento

Recitazione presso la Scuola di Teatro Quelli di Grock

### Teatro

#### Regista:

Arena di Verona	MADAME BUTTERFLY (coordinamento movimenti scenici) - 1997
Cittadella Musicale di Arezzo	LA BOHEME (collaborazione alla regia con A. Tarabella) - 1998
Compagnia Binario 16	BINARIO JAZZ - 2001
Comteatro	IN FONDO A DESTRA di R. Baldini - 1999
Comune di San Piero a Sieve	L'AMORE, L'ARTE E LA FOLLIA - 1996
Sciarra - Cordara	GRANDOTELLO da Shakespeare - 2005
Scimmienude	EMIGRANTI di Mrozek - 2005
	IL MARE di E. Bond - 2005
	IL CARO ESTINTO di R. de Obaldia - 2003
	TRAGICO SUO MALGRADO di A. Checov - 2002
	AMLETO di Shakespeare - 2001
T.A.E. Teatro	LE COGNATE di M. Tremblay - 2004

#### Attore:

L'Angelo e il suo doppio	LUDUS DANIELIS, regia di G. Ferri
Comune di Bologna	IL GIROTONDO di A. Schnitzler, regia di M.T. Pizzi
	ECHI DELL'89 di Büchner e Przybyszewska, regia di J. Sthur
Fox and Gould	LA DONNA SERPENTE di C. Gozzi, regia di E. Marcucci
Gruppo MIM	FAVOLA DI ORFEO di A. Poliziano, regia di O. Costa Giovangigli
	LA CORTIGIANA di P. Aretino, regia di E. di Marco
Orchestra Regionale Toscana	UN TRAM CHIAMATO ARLECCHINO di A. Tarabella e C. Calvaresi, regia di A. Tarabella
Società Opera Buffa	FALSTAFF di Salieri, regia di Beni-Montréal
Teatro della Tosse	BUSSY D'AMBOISE di G. Chapman, regia di N. Brandon
	LA MIA SCENA E' UN BOSCO di E. Luzzati, regia di T. Conte
	LA FAMIGLIA MASTINU di A. Savinio, regia di E. Marcucci
	I TAROCCHI di G. Alloisio e T. Conte, regia di T. Conte
	SETTE STANZE GOTICHE di T. Conte
	IWONA PRINCIPESSA DI BORGOGNA di Gombrowicz, regia di T. Conte
	CONOBBI UNA VOLTA... da G. Mosca, regia di V. Molinari
	MASQUE DEGLI ULTIMI GIORNI DELL'ANNO di B. Jonson, regia di N. Brandon
	IL SUO NOME di A. Savinio, regia di E. Marcucci
Teatro Stabile di Firenze	LE NOZZE DEI PICCOLO BORGHESI di B. Brecht, regia di A. Gagnarli
Teatro Testoni di Bologna	LIVING RETRO di Living Theater, regia di J. Malina

### Altro

Dal 2001: direttore artistico della compagnia Sciemmenude

quelli di grock