

Fernanda Calati

Formazione

Scuola di mimodramma L'Arsenale di Milano (corso biennale)
Canto lirico con il soprano G. Ravazzi
Composizione con il Maestro R. Dionisi
Laurea in filosofia

Laboratori e seminari:

Teatro: "Rapporto tra parola e musica nel melodramma", seminario condotto da G. Albertazzi
"Istinto e intelletto", seminario diretto da R. Oppenheim
"Voce parlata: tecnica ed espressività", seminario condotto da G. Ravazzi
"Now it's the flight", seminario condotto da R. Mirecka
"Prima del teatro '96", seminario su J. Cage presso la Hochschule di Berlino
Musica: "Canto e arte scenica", seminari condotti da R. Celletti, V. Puecher, S. Piacenti, V. Bertinetti, A. Leone, S. Celibidache, E. Kirby

Insegnamento

Recitazione, dizione e canto presso la Scuola di Teatro Quelli di Grock
Laboratori di orientamento teatrale presso scuole medie, istituti tecnici e licei
Orientamento teatrale presso l'Accademia della Voce di Brescia
Seminari sul rapporto tra suono - energia - movimento per insegnanti, cantanti e attori
Seminari di teatro presso il Carcere di Mombello (BS)
Collaborazione con l'Università Bicocca di Milano con interventi all'interno di corsi sul gioco e sulla lettura
Collaborazione con "La nostra famiglia", Lecco

Teatro

Regista:

COMUNE DI MILANO IN CONTENTO ED ALLEGRIA, viaggio teatral-musicale nell'epistolario mozartiano - 2006
LA PIAZZA DELL'OPERA BUFFA: Arlecchinata di A. Salieri, La Dirindina di D. Scarlatti, La serva padrona di G. B. Pergolesi, Livietta e Tracollo di G. B. Pergolesi - in occasione della riapertura del Teatro alla Scala 2004
TEATRO BONCI (Cesena) UNA STORIA QUASI-MUSICAL DI FINE MILLENNIO, di A. Alexovits e F. Calati - 2000

Attrice:

Museo della Scienza e della Tecnica LE NOTTE DI CONRAD da J. Conrad - 1999
Teatro del Vittoriale TRADIMENTI di Harold Pinter, regia di M. Salvalaglio - 2004
Quelli di Grock MOLTO RUMORE PER NULLA di Shakespeare, regia di V. Cavalli e C. Intropido - 2005
Comteatro LESSICO AMOROSO da J. Renard, regia di C. Orlandini - 1997
COLCHIDE, regia di C. Intropido 1995 (voce fuori campo)
VOILÀ L'ADIEU atto unico di J. Renard, regia di C. Orlandini - 1996

Musica

Teatro Cavour di Imperia LE NOZZE DI FIGARO di Mozart, regia di V. Bertinetti
Festival Rome IL FLAUTO MAGICO di Mozart
Gruppo Caronte di Brescia WEST SIDE STORY
JESUS CHRIST SUPERSTAR
PUER APULIAE, di G. Colombo Taccani
LE DUEMILA BOLLE BLU
MI RITORNI IN MENTE
OVIDI AMORES di A. Alexovitz
Teatro Corsico IL MIO BOSCO E' LA CITTA, divagazioni musicali su F. Poulenc
TACITI ACCORDI, reading musicale con Aldilàdidi
Concerti di musica da camera, lirica e contemporanea in Italia e all'estero

Altro

Autrice dei libretti:

INTORNO AL PAIUOLO viaggio attraverso la musica popolare lombarda - 2001
BALLATA DI NATALE da C. Dickens, di A. Alexovits e F. Calati - 2000
UNA STORIA QUASI-MUSICAL DI FINE MILLENNIO, di A. Alexovits e F. Calati - 2000
LA SPOSA SULL'ACQUA di G. Facchinetti e F. Calati - 1998
SARA' FORSE MARIA... di G. Facchinetti e F. Calati - 1997

Registrazioni audio:

Aurelio Samorè "Vergilii-Bucolicon Liber" - Voce recitante
Mauro Buttafava "Per mondi segreti" - Voce
Sulutumana "Di segni e disegni" - Voce

quelli di grock