

Daniela Quarta

Formazione

Laurea in Scienze dell'Educazione presso l'Università degli Studi di Milano - Bicocca

Corso di specializzazione in Counseling presso il centro C.R.E.D.E.S.

Diploma presso la Scuola di Teatro Quelli di Grock

Corsi di formazione e aggiornamento psico-pedagogico presso ABIO Italia

Laboratori e seminari:

Dal 1990: danza jazz con B. Johnson

Dal 1995: danza contemporanea con C. Numa

Dal 1997: tap dance con W. Lynton

Dal 1998: flamenco con C. H. Mandelli

2000/02: danza modern jazz con G. Puppato

2004/06: teatrodanza con I. Petit

Dal 2001: seminari e corsi di perfezionamento condotti da S. Baccari, G. Bacchetta, G. Bagnoli, F. Calati, V. Cavalli, L. Consoli, M. Damioli, Derek Hartley, D. Manfredini, C. Mendoza e L. Castro, C. Orlandini, G. Richardson

Insegnamento

Dal 2006: recitazione presso la Scuola di Teatro Quelli di Grock

Dal 2005: laboratorio teatrale per adolescenti stranieri presso la società cooperativa Galdus di Milano

Dal 2002: laboratori di animazione teatrale per bambini e adolescenti in ambito scolastico

Esperienze professionali

Oggi: consulente scientifica della compagnia teatrale Quelli di Grock per la programmazione e distribuzione dei laboratori teatrali nelle scuole; counselor presso lo studio associato I Giardini della Mente di Milano; attrice e animatrice per eventi in collaborazione con Quelli di Grock, Noodles, Milano 51, Stile Libero; consulente della scuola Flydance di Cinzia Moia per counseling e teatrodanza

Dal 2007: responsabile direzione didattica teatrale per l'associazione culturale Noodles di Milano

Dal 2006: responsabile direzione didattica teatrale per l'associazione culturale Stile Libero di Saronno; corsi di formazione aziendale in collaborazione con TeamBuildingItalia

Dal 2006: attrice per i cortometraggi di Roberta Pagani e Andrea Narsi

Dal 2005: attrice in LA SVISTA, da "Molto rumore per nulla" di W. Shakespeare, regia di A. Narsi e C. Vecchio

2005-06: formatrice per progetto educativo "mamme a scuola e oltre" presso il circolo didattico Rinnovata Pizzigoni di Milano

Dal 2002: coordinamento progetti didattici per enti e agenzie educative

Dal 2000: organizzazione e animazione feste ed eventi per bambini e adolescenti

Dal 1999: progettazione e programmazione viaggi di istruzione in Italia e all'estero per adolescenti presso Interstudio - Viaggi Milano; gestione e accompagnamento gruppi per Cocktail Tour Operator Milano

Dal 1996: corsi di formazione per la società Goose Pimples di Milano

Dal 1993: eventi presso l'agenzia di grafica e pubblicità New Star System di Milano

quelli di grock