

## Claudio Orlandini

### Formazione

Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano  
Accademia di Musica Moderna di Milano

### Laboratori e seminari:

Laboratorio presso il Living Theatre

"La pantomima", laboratorio condotto da Y. Lebreton

"Il lavoro dell'attore", seminario condotto da E. De Filippo

"Il metodo", seminario condotto da D. De Fazio

"Bread & Puppet - Il teatro di strada", seminario condotto da M. Schuster

"L'attore creativo", laboratorio condotto da J. Strasberg

Laboratorio sulla voce condotto da D. Manfredini

"Lo spazio scenico", seminario condotto da C. Ronconi

### Insegnamento

Dal 1989: recitazione presso la Scuola di Teatro Quelli di Grock

1985: fonda la Scuola di Teatro Comteatro a Corsico

Conduce laboratori sull'arte dell'attore presso scuole, enti associazioni culturali:

"La nuova educazione fisica attraverso l'atto dell'attore", presso il Dipartimento Scolastico, Lugano

"L'attore creativo" presso Gruppo Sipario, Amsterdam

"Psicoterapia e teatro" presso il Centro Berne, Milano

"Lo spazio per l'attore" presso Quelli di Grock

"Lo spazio poetico - studio su Aspettando Godot" presso Quelli di Grock

### Teatro

#### Regista:

Caronte

Comteatro

MARIA da Donizetti, di Facchinetti - 1999

LUCETTA di C. Orlandini e L. Chiaregato - 2007

LA CAGNOTTE di E. Labiche - 2006

TRE RIGHE da A. Cechov - 2005

SFOGLIANDO CHECOV da A. Cechov - 2004

ASPETTANDO GODOT di S. Beckett - 2004

ALICE NEL LABIRINTO da L. Carroll - 2004

SFOGLIANDO DÜRENMATT da Dürrenmatt - 2003

TESTE TONDE, TESTE A PUNTA di B. Brecht - 2003

BRECHT CONCERT da B. Brecht - 2002

QUISCIOTTE di L. Chiaregato e C. Orlandini - 2001

UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO di T. Williams - 2000

KOSTANZE di D. Faravelli e C. Orlandini - 1999

CANTI IMPURI di M. Barbato, C. Calò e C. Orlandini - 1998

APPARENZE di C. Calò, A. Castellucci e C. Orlandini - 1998

L'ELEFANTINO BABAR di G. Poulenc - 1998

TURIN TEN CAO di M. Barbato, C. Calò e C. Orlandini - 1997

BETTY LEMMON di A. Wesker - 1996

ARCHITRUC di R. Pinget - 1994

VOCI DI FAMIGLIA di H. Pinter - 1990

IN ALTO MARE di S. Mrozeck - 1989

QUI O ALTROVE di R. Pinget - 1988

STRETTA SORVEGLIANZA di J. Genet - 1986

FRAMMENTI DI S. BECKETT da S. Beckett - 1982

Comune di Corsico

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI - 1993

Quelli di Grock

LA REGINA DELLA NEVE di H.C. Andersen, regia di S. Baccari e C. Orlandini - 2010

UBU RE di A. Jarry, regia di S. Baccari e C. Orlandini - 2006

ASPETTANDO GODOT di S. Beckett, regia di S. Baccari e C. Orlandini - 2004

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ di Goldoni, regia di C. Intropido e C. Orlandini - 2003

MOBY, viaggio a balene di S. Baccari, C. Intropido e C. Orlandini - 2001

NERO da "Otello" di Shakespeare, regia di S. Baccari e C. Orlandini - 2002

OFFICINA PINOCCHIO da Collodi, di S. Baccari, V. Cavalli, C. Intropido, regia di S. Baccari e C. Orlandini - 1998

UNODISSEA di Quelli di Grock e C. Orlandini, regia di C. Orlandini - 1998  
LESSICO AMOROSO da J. Renard, regia di C. Orlandini - 1997  
SORELLEDI di E. Ernst e C. Orlandini, regia di C. Orlandini - 1995  
IN-CONTRO di S. Baccari, C. Intropido e C. Orlandini - 1994

Teatro Franco Parenti PETER PAN di J.M. Barrie, regia di A. R. Shammah - 1992 (assistente alla regia)  
Teatro d'Oltreconfine KETOUCHE, NERO DI LUNA di C. Orlandini - 1994

Attore:

C.I.R.T.

Comteatro

IL TEATRO DEI SOGNI di M. Lo Verde, regia di L. Morelli - 1986  
IL GIARDINO DEI CILIEGI di A. Cechov, regia di C. Orlandini - 2004  
TESTE TONDE, TESTE A PUNTA di B. Brecht, regia di C. Orlandini - 2003  
BRECHT CONCERT da B. Brecht, regia di C. Orlandini - 2002  
STRETTA SORVEGLIANZA di J.Genet, regia di C. Orlandini - 1987  
ITAVIA 870 di D. Del Giudice, regia di C. Gallarini - 1998  
LA NOTTE DI ERODE di E. Barelli, regia di M. Scaccia - 1985  
HOTEL EXCELSIOR 2000, regia di T. Conte - 1999  
DECAMERONE di Boccaccio, regia di T. Conte - 1998  
IL SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE, regia di T. Conte - 1997  
LE DODICI CENERENTOLE di R. Cirio, regia di F. Crivelli - 1996  
CLASSE IV B di C. Nocera, regia di T. Conte - 1995  
LA VIA DEI SOGNI, regia di T. Conte - 1994  
CLASSE III B di C. Nocera, regia di T. Conte - 1994  
I SETTE PECCATI CAPITALI, regia di T. Conte - 1993  
LA FORTEZZA DEGLI AMANTI, regia di T. Conte - 1992  
L'ALBERO DEL CACAO, regia di T. Conte - 1992  
LA NOTTE DELLE FAVOLE... di L. Luzzati, regia di T. Conte - 1990  
IL MISTERO DEI TAROCCHI, regia di T. Conte - 1990  
CHAPLIN DAY, regia di T. Conte - 1989  
IL SOLDATO DI SVENTURA, regia di E. Campanati - 1989  
LE SETTE STANZE GOTICHE, regia di T. Conte - 1988  
I CASTELLI DI BARBABLU, regia di T. Conte - 1988  
PECCATO CHE SIA UNA PUTTANA di J. Ford, regia di A. Trionfo - 1988

Teatro Filodrammatici INCONTRI SUL TEATRO da Shakespeare, Goldoni, Molière, Pirandello - 1990

Autore:

LUCETTA - 2007

BELLA - 2003

SOTTOSOPRA - 2002

MOBY, VIAGGIO A BALENE - 2002

NERO da Otello di W. Shakespeare - 2002

QUISCIOTTE? - 2001

KONSTANZE - 1999

UNODISSEA - 1998

APPARENZE - 1998

CANTI IMPURI - 1998

TURIN TEN CAO - 1997

SORELLEDI - 1995

CINEMA CINEMA - 1994

IN-CONTRO - 1994

KETOUCHE, NERO DI LUNA - 1993

**Radio - Cinema - TV**

Radio RAI

ANNA KULISCIOFF, regia di G. Buscaglia - 1991

BRIVIDO ITALIANO, regia di A. e G. Buscaglia - 1991

TUTTI I COLORI DEL GIALLO, regia di A. e G. Buscaglia - 1990

I GONZAGA, regia di C. Caselli - 1990

**Altro**

1996: fonda l'Associazione Culturale Comteatro, della quale è presidente.

quelli di grock