

Claudio Marconi

Formazione

Corsi dell'Accademia dei Filodrammatici a Milano
Laurea in filosofia presso l'Università Cattolica di Milano
Corso biennale di mimo presso l'Università Cattolica di Milano
Diploma di 1° livello di Psicomotricità con la G. Cenerini

Laboratori e seminari:

Seminario annuale sulle tecniche del teatro povero di Grotowski, condotto da R. Molinari

Insegnamento

Dal 2001: recitazione e dizione presso la Scuola di Teatro Quelli di Grock
Dal 2005: teatro per bambini presso l'Istituto S. Madre Cabrini di Milano
Dal 1997: responsabile dell'attività teatrale per il Centro Psicosociale dell'Ospedale S. Gerardo di Monza
Dal 1995: teatro presso il Liceo Statale Bottoni di Milano
Dal 1990: responsabile, in qualità di regista e direttore artistico, dell'attività teatrale per il Centro Ricreativo dell'Università degli Studi di Milano

Teatro

Regista:

| | |
|----------------------------------|--|
| Università degli studi di Milano | MOSTELLARIA di Tito Maccio Plauto - 2006 CASINA di Tito Maccio Plauto - 2005 OMAGGIO A PINTER - 2005 |
| Filarmonica Clown | LO STRANO CASO DEL DOTTOR JEKYLL di L. Doninelli - 1983 BONUS MALUS di L. Doninelli - 1983 |

Attore:

| | |
|----------------------------|--|
| Centro Culturale di Milano | LETTERE DI MOZART, recital con musiche di Mozart - 2003 |
| Filarmonica Clown | DON CHISCIOTTE da Cervantes, regia di B. Poliva - 1989 |
| Teatro dell'Elfo | LA DOLCE ALA DELLA GIOVINEZZA di T. Williams, regia di L. Loris - 1998 |
| Teatro degli Incamminati | LA DODICESIMA NOTTE di Shakespeare, regia di F. Branciaroli - 1994 L'ISPETTORE GENERALE di N. Gogol, regia di F. Branciaroli - 1993 LA BISBETICA DOMATA di Shakespeare, regia di M. Sciacaluga - 1993 RE LEAR di Shakespeare, regia di F. Branciaroli - 1992 CIRANO DI BERGERAC di E. Rostand, regia di M. Sciacaluga - 1992 AMLETO di Shakespeare, regia di F. Branciaroli - 1987 PEER GYNT di H. Ibsen, regia di F. Branciaroli - 1986 LA VITA È SOGNO di C. de la Barca, regia di F. Branciaroli - 1985 I QUATTRO QUARTETTI di T.S.Eliot, regia di E. Banterle - 1983 POST HAMLET di G. Testori, regia di E. Banterle - 1982 |
| Teatro della Selva | I PERSIANI di Eschilo |
| Teatro Out-Off | SCRITTORI PER LA PACE, recital di testi di E. Erba - 2002 IN UN BAR DI UN ALBERGO A TOKIO di T. Williams, regia di L. Loris - 2001 HAPPY HOUR di R. Traverso, regia di L. Loris - 2000 AUTUNNO E INVERNO di L. Norèn, regia di L. Loris - 1997 |

Radio - Cinema - TV

| | |
|-------------------|---|
| ITALIA 1 | DILLO A WALLY con Gene Gnocchi - 1997 |
| Radio Due Rai | DRIVE IN: autore umorista con Antonio Ricci nella trasmissione - 1987 |
| Radio Supermilano | autore e conduttore |
| Radio 101 | autore e conduttore |

Altro

Dal 1993: si occupa di arti visive realizzando opere con plexiglas e plastiche
1997-98: è stato scenografo per il Teatro Out-Off e per il Teatro dell'Elfo di Milano
1990 -95: copy-writer per il Club degli Editori di Mondadori
1989 -91: è stato sceneggiatore del fumetto Tiramolla per l'Editrice Vallardi

quelli di grock